Architektura wojskowa Legionowa cz. 2

Druga faza budowy garnizonu Jabłonna/Legionowo to wojskowe budownictwo murowane. Gmachy z cegieł budowano tu od 1895 r. kiedy to przystąpiono do wznoszenia murowanych, jednopiętrowych budynków koszarowych w okolicach odgałęzienia linii kolejowej do Zegrza na tzw. „Kozłówce” oraz przy obecnej ulicy Strużańskiej. Kończyło to podstawowy etap budowy garnizonu carskiego nazwanego w 1899 r. oficjalnie Obozem Hurki. Nadzór architektoniczny nad budową zespołu koszarowego dalej sprawował wzięty wówczas architekt Wiktor Junosza Piotrowski. Ten twórca legionowskich koszarowców wyspecjalizował się w zamówieniach rosyjskich kół rządowych. Junosza Piotrowski zaprojektował m.in. więzienie i koszary na ulicy Rakowieckiej w Warszawie, koszary Korpusu Kadetów w alejach Ujazdowskich (obecnie Kancelaria Rady Ministrów) i wiele innych obiektów. Murowane gmachy koszarowców legionowskich mają niezwykle ciężki detal architektoniczny. Ma to związek z polityką imperialną Rosji w której armia była przedłużeniem i afirmacją władzy cara. Wielkoruska architektura miała utwierdzać poddanych cara o potędze jego państwa. Chociaż przed 1914 r. również Niemcy i Austria budowały wielkie zespoły koszarowe to jednak ich architektura była znacznie prostsza, gładsza. Ale też i systemy polityczne były przed 1914 r. w tych państwach inne (monarchie konstytucyjne). Tak więc architektura koszar legionowskich to lustro politycznego systemu Rosji. Budynki miały przygniatać dekoracją; masywne gzymsy nadokienne w formie łuków, pośrodku budynku gzymsy między piętrami, pod dachem ciężkie gzymsy koronujące (fot.) Wystające części budynków – ryzality, również były wyładowane dekoracją (fot.). Wnętrza były nieco skromniejsze, choć niektóre budynki dla kadry oficerskiej miały żeliwne balustrady i kamienne schody (fot.) No, ale tego już oko poddanego carskiego zza ogrodzenia nie mogło dojrzeć..